

المشروع
2

بصمة

في أنشطة التعليم الأولى

القرية المدينة



عمر علاء
مفتّش تربوي
للتعليم الابتدائي

عبد الله بوعبيد
مفتّش تربوي
للتعليم الابتدائي

محمد صابر
مفتّش تربوي
للتعليم الابتدائي

خالد الحسن
مفتّش تربوي
للتعليم الابتدائي (منسق)

العطيفى ناصح
أستاذ التعليم
الابتدائى

د. عبد الله قدوري
أستاذ التعليم
الثانوى التأهيلي

عادل البرهعي
مفتّش تربوي
للتعليم الابتدائي

محسن بوخار
مفتّش تربوي
للتعليم الابتدائي

عبد العزيز هانى
متفقد تربوي
مؤطر التعليم الأولى

صورتي

اللّاّسْبُوُغ 13 - 12 - 11

الفلاح و الحيوانات

- | | |
|----|--|
| 6 | الفلاح والحيوانات |
| 8 | الشبيه : الحيوانات |
| 10 | تواصل شهوي : الفلاح والحيوانات (1) |
| 11 | ما قبل القراءة : (ن) |
| 13 | الخطيط وأكتابه : حرف الألوان |
| 14 | رسم وتألquin حضر ومواكه (1) |
| 15 | ألعاب بدائية وآناشيد حول ألبستان (1) |
| 16 | قيمة دينية : سورة التين |
| 18 | أتعزف عن أعمال الفلاح |
| 20 | الألوان : الآييص والأسود |
| 22 | تواصل شهوي : الفلاح والحيوانات (2) |
| 23 | ما قبل القراءة : (ن) |
| 25 | الخطيط وأكتابه : حرف الألوان |
| 26 | رسم وتألquin حضر ومواكه (2) |
| 27 | ألعاب بدائية وآناشيد حول ألبستان (2) |
| 28 | قيمة وطنية : النشيد الوطني / القوايا التاريجية |
| 30 | مصول السنة / الفن |
| 32 | الأعداد من 11 إلى 15 |
| 34 | تواصل شهوي : مصول السنة - المنهج |
| 35 | ما قبل القراءة : (ن) |
| 37 | الخطيط وأكتابه : حرف الألوان |
| 38 | رسم وتألquin حضر ومواكه (3) |
| 39 | ألعاب بدائية وآناشيد حول ألبستان (3) |
| 40 | التموّق في فضاء القسم وتنظيمه |

الاسم :

المدرسة :

المقربي (٥) :

القسم :

فهرس

الاسبوع 17-18-19

أضواء المُرور وعلمات التشوير

82	أضواء المُرور وعلمات التشوير
84	الدائرة والمثلث
86	تواصل سفهويٌّ : أضواء المُرور وعلمات التشوير (1)
87	ما قبل القراءة : (ت)
89	الخطيط والكتابه : حرف النساء
90	أضلع طائره من ورق (1)
91	تقليد رمضة مكلايٌّ : الفنتازيا (1)
92	احافظ على نظافه بيئتي
94	أضواء المُرور وعلمات التشوير
96	المُسْطَيل والمُرْبَع
98	تواصل سفهويٌّ : أضواء المُرور وعلمات التشوير (2)
99	ما قبل القراءة : (ت)
101	الخطيط والكتابه : حرف النساء
102	أضلع طائره من ورق (2)
103	تقليد رمضة مكلايٌّ : الفنتازيا (2)
104	آنا المغريٰ : الماٰتِيُّ التاريٰ
106	أشودى السلامة
108	الأسكال : الفنالت، المُسْطَيل، الدائرة - المرباع
110	تواصل سفهويٌّ : أضواء المُرور وعلمات التشوير (3)
111	ما قبل القراءة : (ت)
113	الخطيط والكتابه : حرف النساء
114	أضلع طائره من ورق (3)
115	تقليد رمضة مكلايٌّ : الفنتازيا (3)
116	تنظيم القسم

118 تزييب ودعهم (الاسبوع 20)

اللَّاعِبُ، مَحَطَّةُ الْمُسَافِرِينَ، الْمُسْتَوْصِفُ وَالصَّيْدِلِيَّةُ الْسَّبُوعُ 14-15-16

44	اللَّاعِبُ
46	الآلواں : الازرق، الأضفر
48	تواصل سفهويٌّ : اللَّاعِبُ، الْمُسْتَوْصِفُ وَالصَّيْدِلِيَّةُ
49	ما قبل القراءة : (ع)
51	الخطيط والكتابه : حرف العين
52	صنع مجسم دكان (1)
53	مسرحيٰ الشاجر والربون (1)
54	قيٰم دينيٰ : أصلاده

56	محطة المسافرين
58	التمييز : الدرجف
60	تواصل سفهويٌّ : محطة المسافرين
61	ما قبل القراءة : (ع)
63	الخطيط والكتابه : حرف العين
64	صنع مجسم دكان (2)
65	مسرحيٰ الشاجر والربون (2)
66	قيٰم وطنية : حفظ النشيد الوطني

68	الْمُسْتَوْصِفُ وَالصَّيْدِلِيَّةُ
70	الاعداد من 16 إلى 20
72	تواصل سفهويٌّ : اللَّاعِبُ، مَحَطَّةُ الْمُسَافِرِينَ، الْمُسْتَوْصِفُ وَالصَّيْدِلِيَّةُ
73	ما قبل القراءة : (ع)
75	الخطيط والكتابه : حرف العين
76	صنع مجسم صيدلية
77	مسرحيٰ الشاجر والربون (3)
78	تنظيم القسم

| تلميٰة الدّوقِ الفنٰيِّ وَالجِماليٰ |
| بناء أدوات اللّعبِ الّلغويِّ وَالنّواصل |

| بناء أدوات اللّعبِ الّلغويِّ وَالنّواصل |
| تطوير الشلوٰك الحسنيِّ الْحَرَكيِّ |

| اسْتِكْشافُ الدّاٰتِ وَالْمُحيطِ الْبَيْئِيِّ وَالنّكِنُولُوجِيِّ |
| بناء الأدوات الّاساسِ لِتنظيم التّفريج |

أَلْهَانَاتْ حُكْمِيَّةِ الْجِيَّا







الفَلَاحُ وَالْحَيَواناتُ

• أَتَعْرَفُ وَأَسْقِي

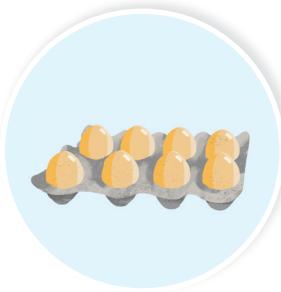


• أكتشِف حيَواناتِ الْفَلَاحِ وَأَشْطُبْ خانَةَ مالِيسِ مِنْهَا

• أَقْلَدْ أصْواتَهَا



• أَصْلُ



•



•



•



•

الْتَّمْيِيزُ : الْحَيَوانَاتُ

1



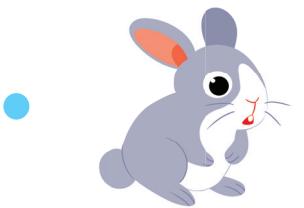
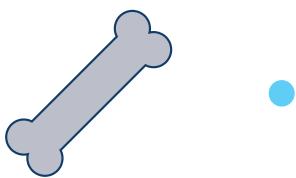
• أَتَعْرَفُ وَأَلْصُقُ



● أحِيطُ حَيَواناتِ الْحَظِيرَةِ



● أَطْلُ



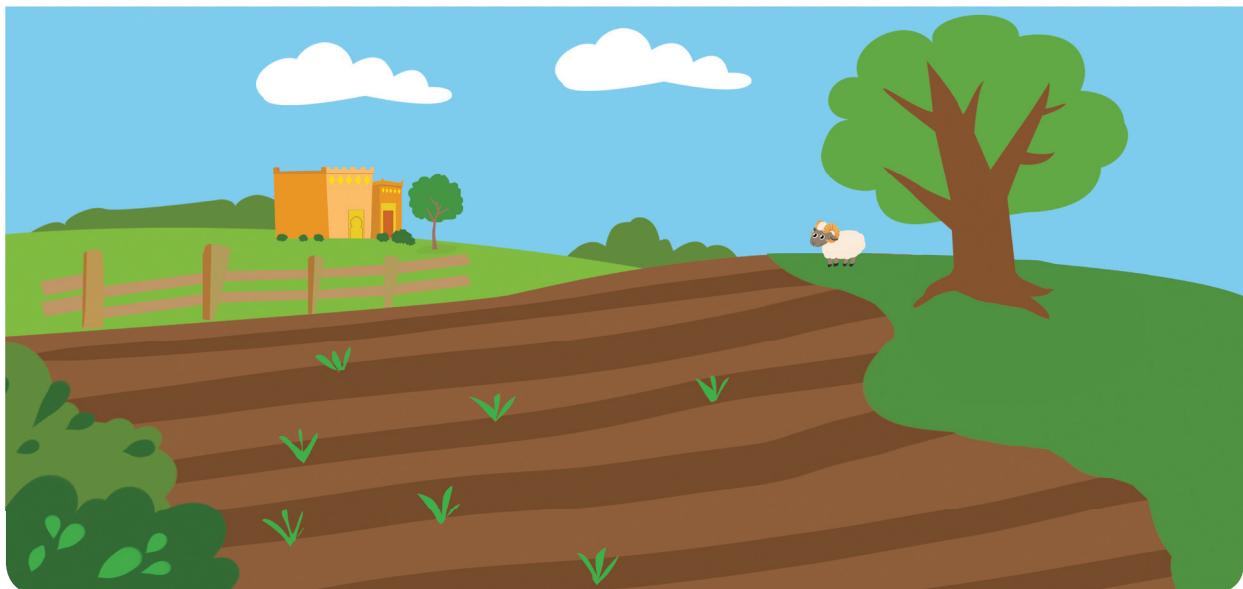
تَوَاصُلٌ شَفَهِيٌّ : الْفَلَاحُ وَالْحَيَواناتُ (1)

الْأَسْبُوعُ 11

Audio



● أَعْبَرُ بِ : " مَا أَخْسَنَ ... ! "



● الْوَنْ مَا يُغَيْبِنِي وَأَعْبَرُ بِ : " مَا أَخْسَنَ ... ! "



ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ : [ن]

الْأَسْبُوعُ 11

Audio



ن

ن

ن

ن

● الْأَلِحْظُ وَ أَعْبَرُ



● أَقْرَأْ

سَمِعْنَا نُبَاح نَوْنَوْ

• أَضِعُ ✕ عِنْدَمَا أَسْمَعْ [ن]







• أَجْزِئُ الْكَلِمَةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَتَهَجِّي ثُمَّ أَصِلُّ

حِصَانٌ

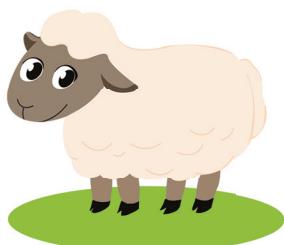
...
-----	-----	-----

غَنَمٌ

...
-----	-----	-----

نَعْجَةٌ

...
-----	-----	-----



الْتَّخْطِيطُ وَالْكِتَابَةُ : حَرْفُ الْنُونِ

الْأَسْبَوعُ 11

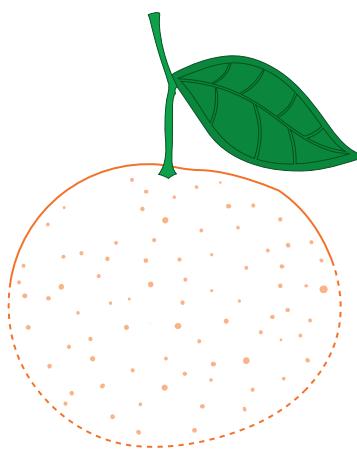
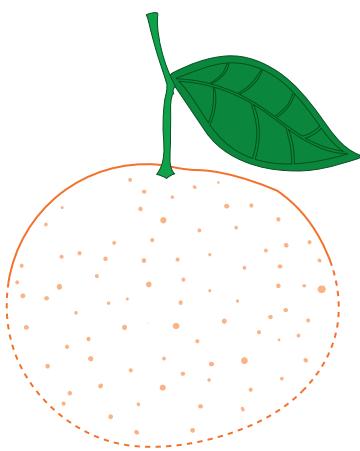
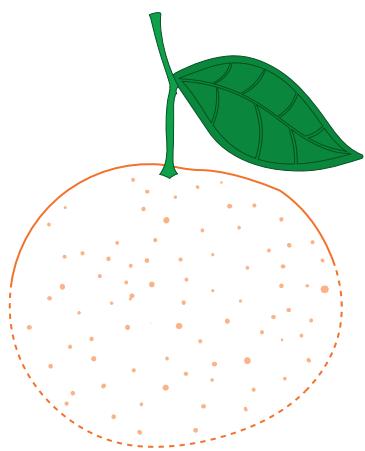
ن

ن

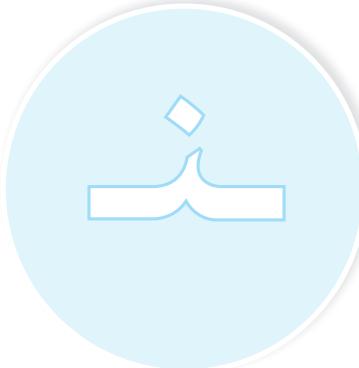
ن

ن

• أَتْعِمُ الْرَّسْمَ



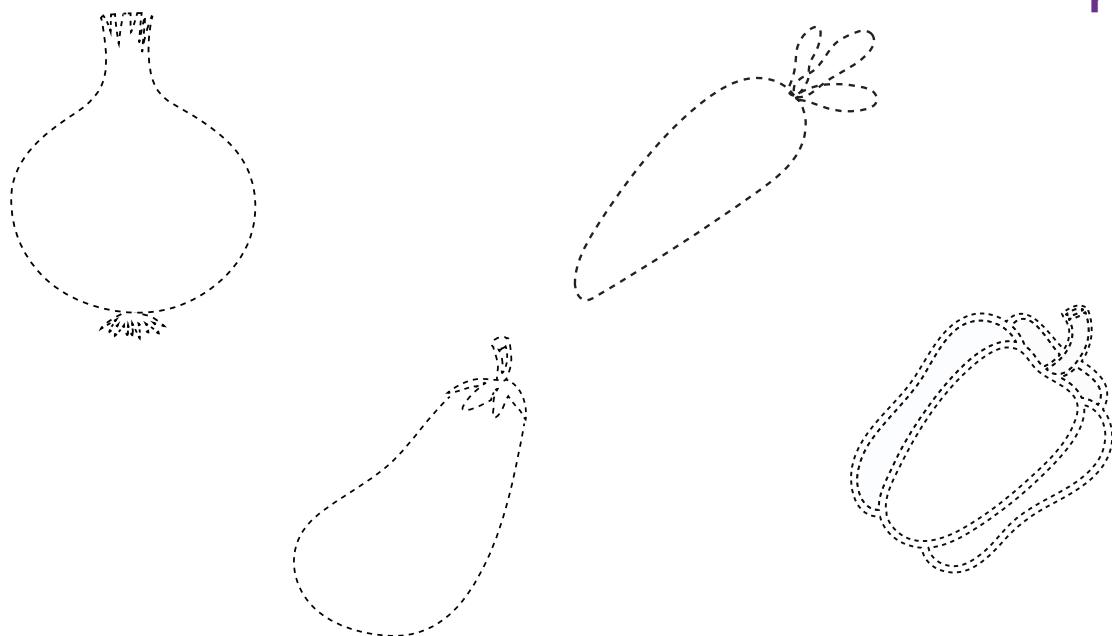
• الْوَنْ



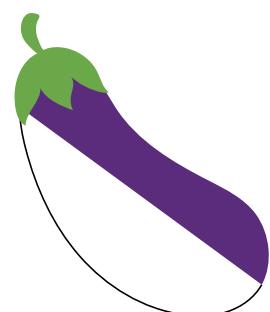
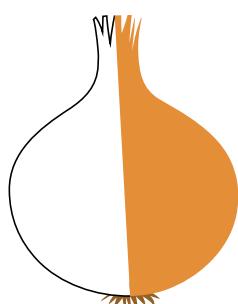
رَسْمُ وَتَلْوِينُ خُضْرٍ وَفَوَاكِه (1)

الْأَسْبُوعُ 11

● أَزْسُمْ



● أَتْعِمُ الْتَّلْوِينَ



الأشباع 11

● أَعْبُرُ وَالْوَنْ



قِيَمٌ دِينِيَّةٌ : سُورَةُ التِّينِ



🎧 Audio



● أَسْتَمِعُ وَأَرَدَّ

سُورَةُ التِّينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْتِينِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلْدِ
الْأَمِينِ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑥
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالْدِينِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ
الْحَاكِمِينَ ⑧

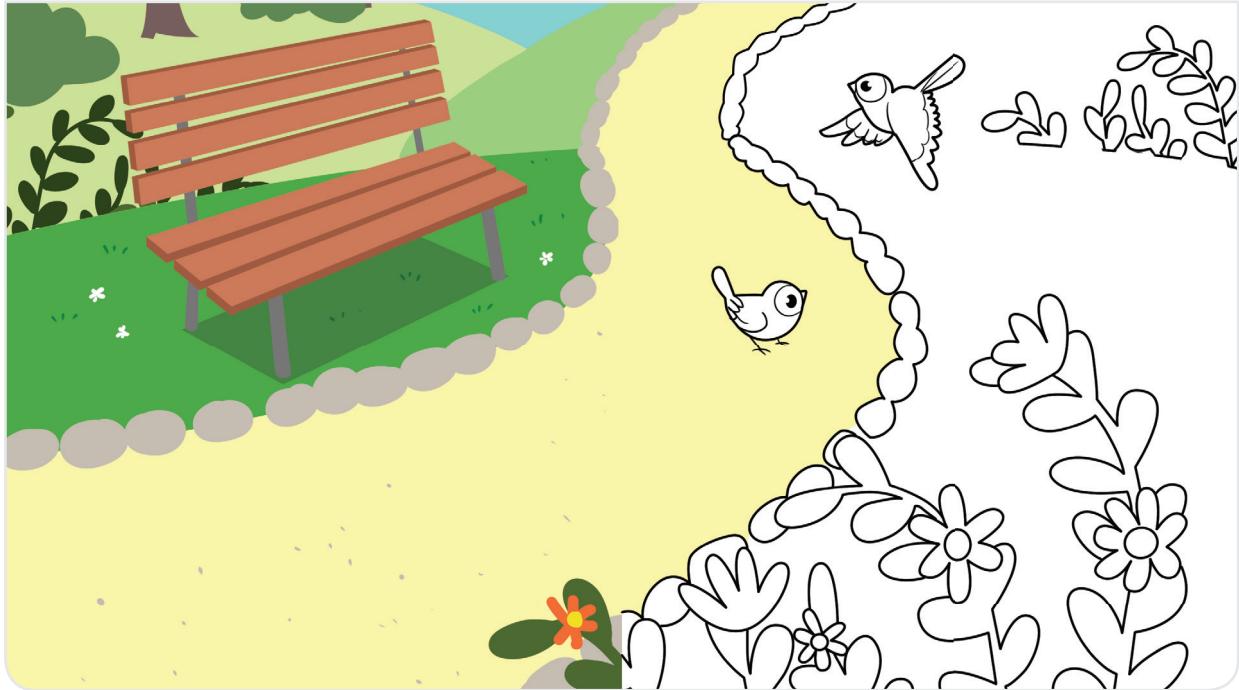
● أكمل شهريّاً



وَالْتِينِ وَ ... وَطُورِ ... وَهَذَا الْبَلَدِ ...
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي ...



● الْوَنْ ثُمَّ أَرَدَدُ



أَحْفِظُ عَلَى بَيْتِي